

FW 2025-26 (W)

AP/FR 2082 M 3.0 (W)	Oral Communication in French (CEFR B2)
Course Director:	Name: TBD Office: TBD E-mail: TBD Office hours: TBD
Time:	M-W 14:30-16:30
Delivery Format:	☐ LECTURE/TUTORIALS
Description:	Ce cours privilégie les techniques et les stratégies de compréhension et de production orales afin que vous puissiez acquérir une plus grande confiance en vous-même et devenir plus indépendants. On vous donnera les moyens de corriger systématiquement votre français oral grâce à l'usage d'outils d'auto-apprentissage et de correction que vous pourrez utiliser tout au long de la vie : travail non seulement sur la voix, la diction, l'articulation mais aussi sur la communication non verbale et l'expression spontanée sans notes en présence d'un auditoire ; analyse de la situation et de l'intention de communication d'un document sonore, repérage de la richesse sonore d'un reportage radiophonique. Tels sont des exemples d'activités qui vous permettront d'améliorer vos compétences à l'oral tout en gardant à l'esprit que les activités proposées demanderont un effort soutenu de participation et d'interaction de votre part. Vous serez enfin invités à faire des recherches plus approfondies que vous présenterez lors d'un projet final.
Required Reading List:	Ouvrages obligatoires Il n'y aura pas de manuel particulier pour ce cours. Le matériel pédagogique nécessaire à l'apprentissage seront mis à la disposition de l'étudiant sur Moodle. Ouvrages recommandés • Léon, Monique, Henriette Gezundhajt, Philippe Martin and Elsa Michael, Improving French Pronunciation. New millennium ed. [Toronto]: Improving French Inc., 2012 ISBN: 9780988099104 http://www.improvingfrench.com/ • Dictionnaires : unilingue et bilingue • L'art de conjuguer. Collection Bescherelle. Ed Hurtubise HMH Ltée.

Prerequisites:	Un minimum de C en AP/FR 1080 6.0 – Les étudiants ayant une moyenne supérieure à B auront les meilleures chances de réussite dans ce cours intensif.														
Weighting of Course	<table> <tr> <td>Test de compréhension auditive (2x10)</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Activité d'écoute (3x5)</td><td>15%</td></tr> <tr> <td>Production enregistrée (2x7.5)</td><td>15%</td></tr> <tr> <td>Présentations de groupe</td><td>5%</td></tr> <tr> <td>Test oral</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Test de compréhension phonétique</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Exposé oral Final</td><td>20%</td></tr> </table>	Test de compréhension auditive (2x10)	20%	Activité d'écoute (3x5)	15%	Production enregistrée (2x7.5)	15%	Présentations de groupe	5%	Test oral	10%	Test de compréhension phonétique	10%	Exposé oral Final	20%
Test de compréhension auditive (2x10)	20%														
Activité d'écoute (3x5)	15%														
Production enregistrée (2x7.5)	15%														
Présentations de groupe	5%														
Test oral	10%														
Test de compréhension phonétique	10%														
Exposé oral Final	20%														
Organization of the course	A. Thématique du cours: L'Actualité à travers différents genres de textes. B. Durée: Ce cours est offert du 3 septembre 2025 au 1 décembre 2025 inclusivement. C. Format : Ce cours en format LECT (en présentiel) est offert 2 fois par semaine et se divise en 2 séances de 2 heures chacune, les lundis et les mercredis de 14h30 à 16h30. C. Page Web du cours: eClass D. Approche pédagogique Le cours adopte une méthode interactive qui inclut : • Compréhension de l'oral (audio et/ou vidéo) • Discrimination auditive • Phonétique • Productions orales individuelle et collective														
Course Learning Objectives	Sur le plan académique, vous serez capable de: • comprendre plus en détail le français parlé par des locuteurs francophones; • identifier les marques les plus fréquentes du français parlé; • prononcer et articuler clairement afin d'être compris(e) sans difficulté ; • produire des phrases grammaticalement correctes respectant les conjugaisons et les accords; • identifier et utiliser un vocabulaire approprié à vos recherches; • effectuer de plus amples recherches sur les communautés francophones du monde. • identifier des stratégies efficaces pour travailler en groupe • participer régulièrement à la vie culturelle francophone.														
Additional Information/Notes															